

Auditorium Le Prévost

7355 rue Christophe-Colomb
Montréal, Québec, H2R 2S5

Fiche technique

Informations générales

Coordonatrice à la location
514-273-8535 poste 215
location@patrovilleray.ca

Capacité de la salle

415 places assises

Loges

2 grandes loges à l'étage supérieur

Ascenseur*

5'7" de largeur X 5'10" de profondeur X 8' de hauteur

Extension au plafond: 8'2"1/2 X 1'9" X 1'8"

Porte: 3'5"1/2 de largeur X 7' de hauteur

* Si le matériel ne peut entrer dans l'ascenseur vous devrez prendre en charge le transport de ce matériel par les escaliers



Équipement technique

| SONORISATION | NOMBRE | MODÈLE |
|----------------------|-----------|---|
| Consoles | 1 | Yamaha LS9-32 |
| | 1 | Soundcraft EPM 6 |
| Processeurs | 1 | Égalisateur de fréquence DBX 3231L |
| | 2 | Égalisateur ashley MQX2310 |
| | 1 | Quads compresseurs Drawner DL441 |
| | 1 | PreSonus compresseur (8 canaux) ACP88 |
| | 1 | T.C. Electronic M-One multi-effet |
| | 1 | Tascam CD-01U - lecteur CD |
| | 1 | PDBL distributeur électrique |
| | 1 | Neumark, lecteur CD double |
| | 1 | Reverb lexicon LZP-15 11 |
| | 1 | Multi-effet Yamaha SPX 2000 |
| | Enceintes | 2 |
| 2 | | NEXO PS.15UL |
| 2 | | NEXO RS.15-P |
| 8 | | DAS (ST-32) |
| 2 | | DAS PF-112 |
| 4 | | DAS SUB/18 |
| Amplification | 1 | DBA Drive rack PA+ |
| | 1 | NEXO Digital TD Controller NXAMP 4x4 |
| | 1 | QSC Stereo ampliflier 1400 |
| | 4 | QSC PLX2420 stereo ampliflier |
| Boîtes directes | 8 | Radial JDI MK 3 passives |
| | 2 | JDI J48 actives |
| | 1 | JDI JPC |
| | 1 | Rodam DI |
| | 2 | SCV DI |
| Pieds de microphones | 12 | Pieds de microphone petits |
| | 31 | Pieds de microphone grands |
| | 7 | Pieds de microphone Atlas (base ronde) |
| Fils audio | 35 | XLR 25' |
| | 6 | XLR 50' |
| | 4 | XLR 15' |
| | 3 | Snake 16 in/4 out |
| | 11 | Speak on longueurs variables Adaptateurs audio varia |

Équipement technique

| SONORISATION | NOMBRE | MODÈLE |
|--------------|--------|------------------------------|
| Microphones | 1 | Audix OM-5 |
| | 8 | Shure SM 58 |
| | 9 | Shure SM 57 (2 avec filtre) |
| | 6 | AKG SE 3000B |
| | 2 | Sennheiser 421 |
| | 4 | Audix D2 |
| | 1 | Shure Beta 91 |
| | 1 | Audio Technica 8542 |
| | 1 | Shure Beta 98 |
| | 1 | AKG C 3000 |
| | 2 | C-Ducer |
| | 1 | Sennheiser ew 100 (sans fil) |

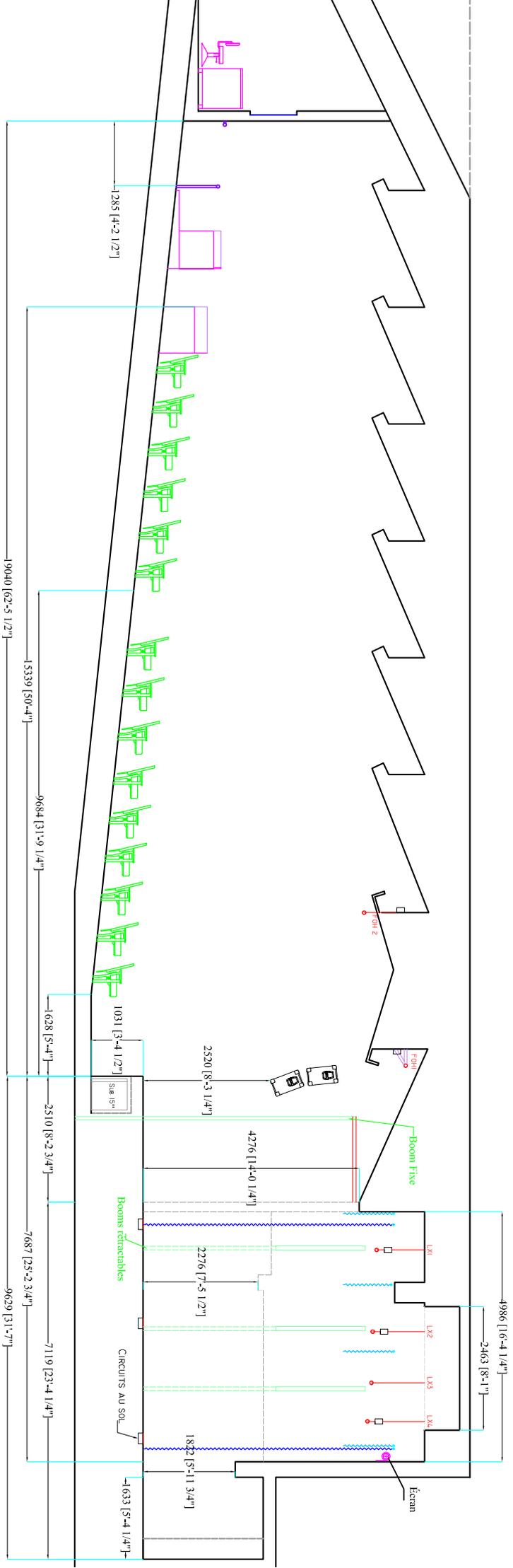
| ÉCLAIRAGE | NOMBRE | MODÈLE |
|-------------|----------------------------|---|
| Console | 1 | ETC Element 120 canaux (avec écran) |
| Gradateurs | 48 | 2.4K (DMX) |
| Projecteurs | 35 | ETC Juniors Source Four 25/50 zoom, 575 W |
| | 3 | ETC Source Four 25/50 zoom, 575 W |
| | 5 | ETC Source Four 26°, 750 W |
| | 25 | ETC Source Four 36°, 750 W |
| | 12 | ETC Source Four 50°, 750 W |
| | 16 | ETC Source Four Pars, 575 W |
| | 26 | Altman Pars 64, médium, 500 W |
| | 8 | Pars 64, médium, 500 W |
| 34 | Colortran Fresnels, 1000 W | |
| 34 | Portes de grange | |

| VIDÉO | NOMBRE | MODÈLE |
|-------|--------|------------------------------|
| | 1 | Christie DHD 951, 850 lumens |
| | 1 | Écran amovible, mi-scène |

| COMMUNICATION | NOMBRE | MODÈLE |
|---------------|--------|---|
| | 1 | Clear-Com CS-200K, station intercom, 2 canaux |
| | 4 | Casques Clear-Com 501 |



21m 20m 19m 18m 17m 16m 15m 14m 13m 12m 11m 10m 9m 8m 7m 6m 5m 4m 3m 2m 1m 0 1m 2m 3m 4m 5m 6m 7m 8m 9m 10m

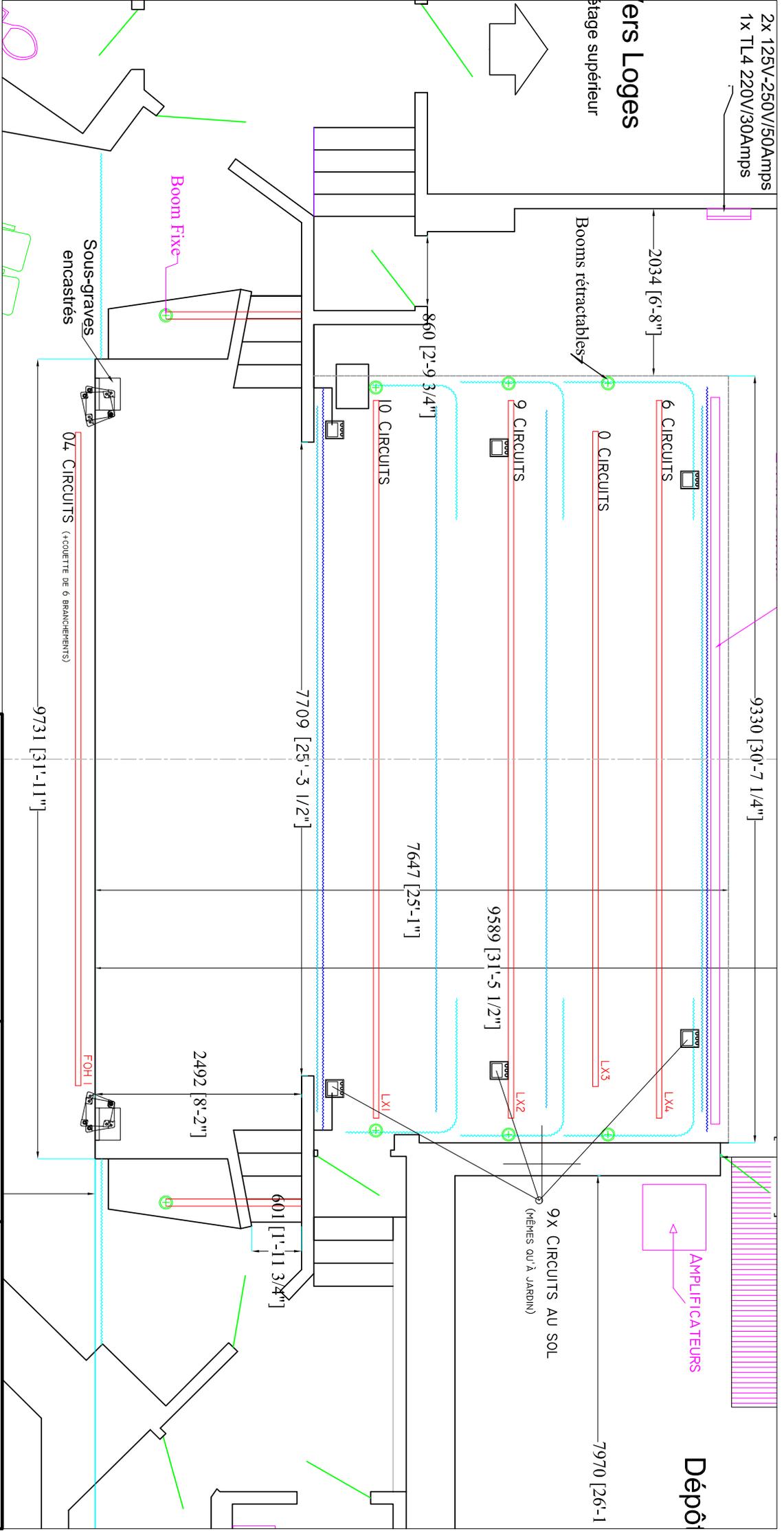


Auditorium Le Prévost
 7355 Christophe-Colomb

Date: 21 juin 2004
 modifié le 7 juin 2007

Dessiné par:
 François O'Hara

Échelle: 1 : 100
 Format légal 8.5"X14"



| | | | |
|--|--|---|--|
| Auditorium Le Prévost 7355 Christophe-Colomb | | Date: 21 juin 2004 <small>modifié le 7 juin 2007</small> | |
| | | Dessiné par: François O'Hara | |
| | | Échelle: 1 : 50 Format 11"X17" | |