



# Auditorium Le Prévost

7355 rue Christophe-Colomb  
Montréal, Québec, H2R 2S5

## Fiche technique

### Informations générales

Coordonnateur à la location  
514-273-8535 poste 333  
ilarocque@patrovilleray.ca

### Capacité de la salle

415 places assises

### Loges

2 grandes loges à l'étage supérieur

### Ascenseur\*

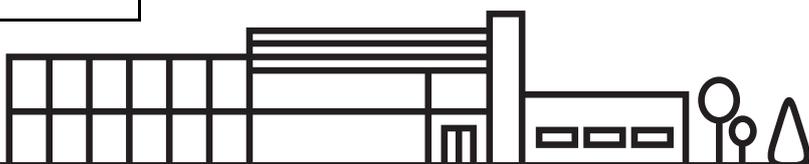
5'7" de largeur X 5'10" de profondeur X 8' de hauteur  
Extension au plafond: 8'2"1/2 X 1'9" X 1'8"  
Porte: 3'5"1/2 de largeur X 7' de hauteur

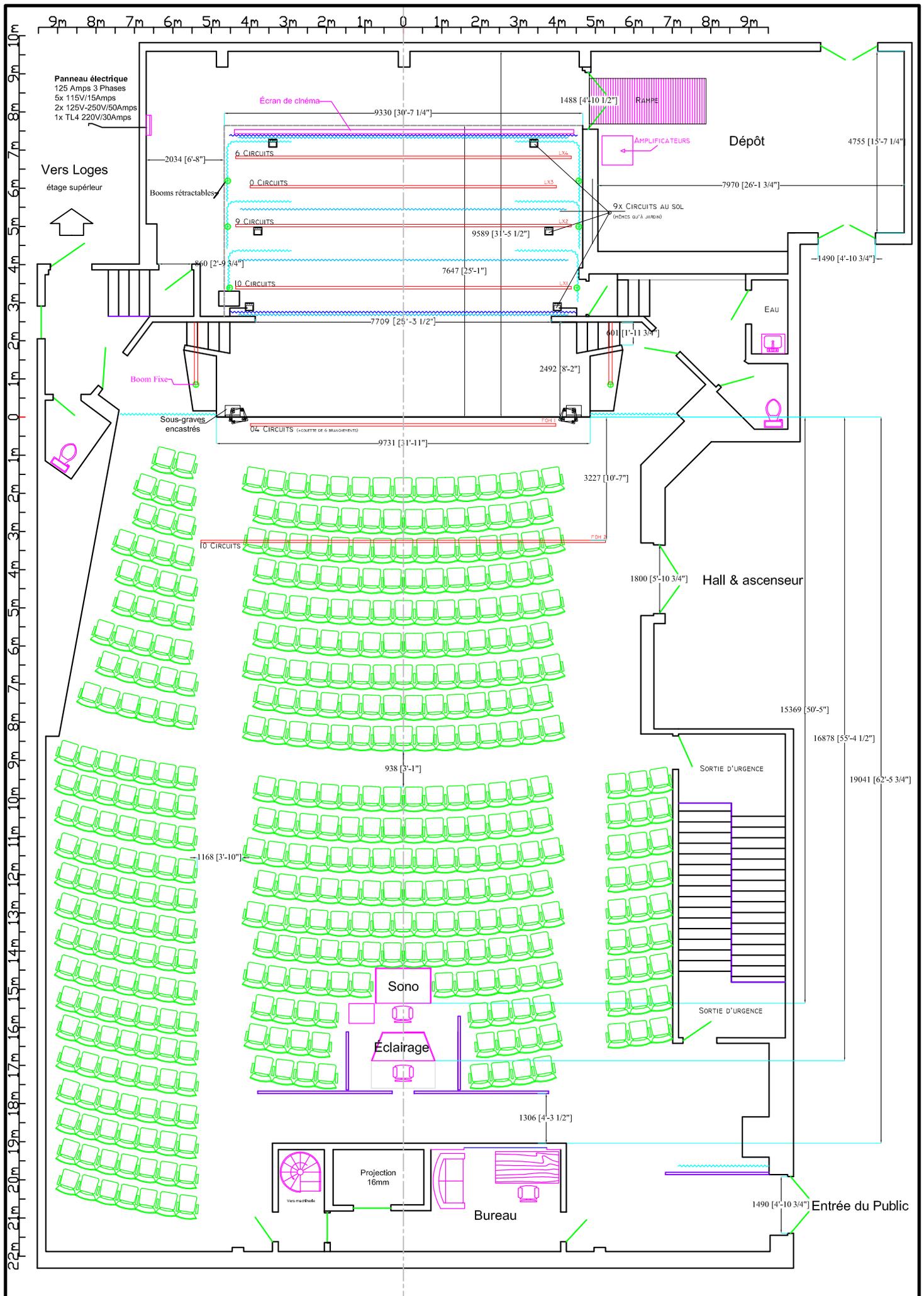
\* Si le matériel ne peut entrer dans l'ascenseur vous devrez prendre en charge le transport de ce matériel par les escaliers



# Fiche technique (suite)

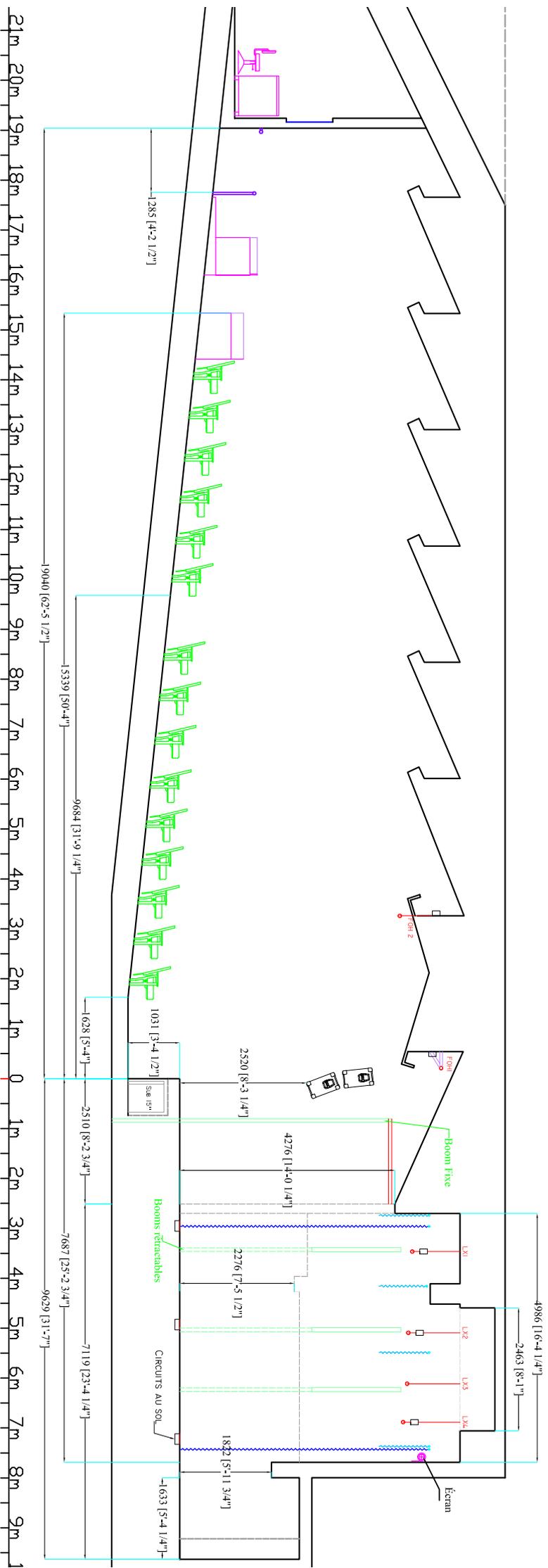
Équipements techniques					
	Nombre	Modèle		Nombre	Modèle
<b>SONORISATION</b>					
<b>Consoles</b>	1	Yamaha LS9-32	<b>Microphones</b>	1	Audix OM-5
	1	Soundcraft EPM 6		8	Shure SM 58
<b>Processeurs</b>	1	Égalisateur de fréquence DBX 3231L		9	Shure SM 57 (2 avec filtre)
	2	Égalisateur ashley MQX2310		6	AKG SE 3000B
	1	Quads compresseurs Drawner DL441		2	Sennheiser 421
	1	PreSonus compresseur (8 canaux) ACP88		4	Audix D2
	1	T.C. Electronic M-One multi-effet		1	Shure Beta 91
	1	Tascam CD-01U - lecteur CD		1	Audio Technica 8542
	1	PDBL distributeur électrique		1	Shure Beta 98
	1	Neumark, lecteur CD double		1	AKG C 3000
	1	Reverb lexicon LZF-15 11	2	C-Ducer	
	1	Multi-effet Yamaha SPX 2000	1	Sennheiser ew 100 (sans fil)	
<b>Enceintes</b>	2	NEXO PS.15UR	<b>Boîtes directes</b>	8	Radial JDI MK 3 passives
	2	NEXO PS.15UL		2	JDI J48 actives
	2	NEXO RS.15-P		1	JDI JPC
	8	DAS (ST-32)	<b>Pieds de microphones</b>	1	Rodam DI
	2	DAS PF-112		2	SCV DI
	4	DAS SUB/18			
<b>Amplification</b>	1	DBA Drive rack PA+	<b>Fils audio</b>	12	Pieds de microphone petits
	1	NEXO Digital TD Controller NXAMP 4x4		31	Pieds de microphone grands
	1	QSC Stereo amplififier 1400		7	Pieds de microphone Atlas (base ronde)
	4	QSC PLX2420 stereo amplififier		35	XLR 25'
				6	XLR 50'
				4	XLR 15'
				3	Snake 16 in/4 out
				11	Speak on longues variables
					Adaptateurs audio varia
<b>ÉCLAIRAGE</b>			<b>VIDÉO</b>		
<b>Console</b>	1	ETC Element 120 canaux (avec écran)		1	Christie DHD 951, 850 lumens
<b>Gradateurs</b>	48	2.4K (DMX)	<b>COMMUNICATION</b>	1	Écran amovible, mi-scène
<b>Projecteurs</b>	35	ETC Juniors Source Four 25/50 zoom, 575 W		1	Clear-Com CS-200K, station intercom, 2 canaux
	3	ETC Source Four 25/50 zoom, 575 W	4	Casques Clear-Com 501	
	5	ETC Source Four 26°, 750 W			
	25	ETC Source Four 36°, 750 W			
	12	ETC Source Four 50°, 750 W			
	16	ETC Source Four Pars, 575 W			
	26	Altman Pars 64, médium, 500 W			
	8	Pars 64, médium, 500 W			
	34	Colortran Fresnels, 1000 W			
	34	Portes de grange			





# Auditorium Le Prévost

7355 Christophe-Colomb



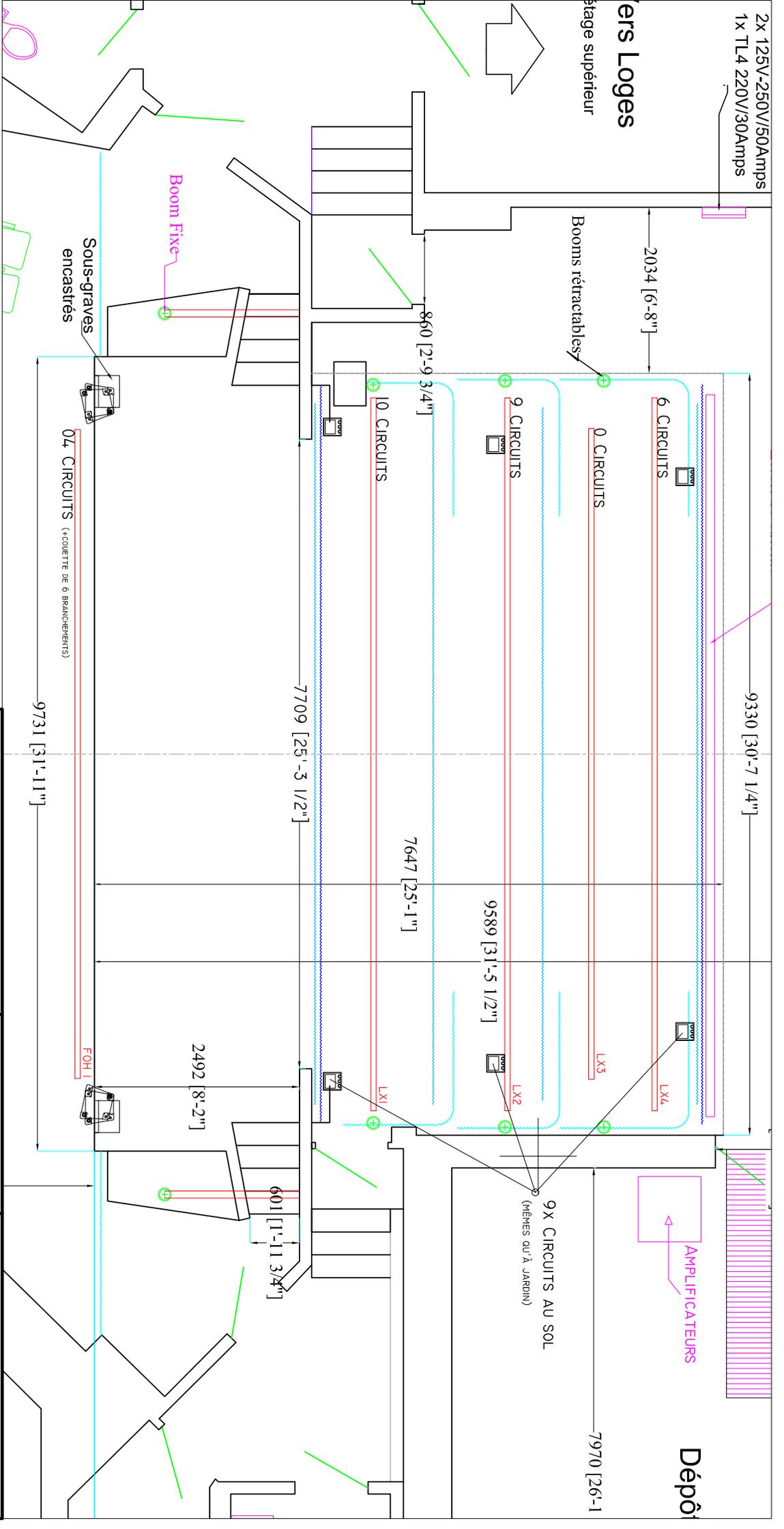
**Auditorium Le Prévost**  
7355 Christophe-Colomb

Date: 21 juin 2004

modifié le 7 juin 2007

Dessiné par:  
François O'Hara

Échelle: 1 : 100  
Format légal 8.5"X14"



2x 125V-250V/50Amps  
1x TL4 220V/30Amps

Stage supérieur

Booms rétractables

Boom Fixe

Sous-gravés encastrés

04 CIRCUITS (+COUETTE DE 6 BRANCHEMENTS)

9731 [31'-11"]

9330 [30'-7 1/4"]

2034 [6'-8"]

6 CIRCUITS

0 CIRCUITS

9 CIRCUITS

10 CIRCUITS

860 [2'-9 3/4"]

7709 [25'-3 1/2"]

7647 [25'-1"]

9589 [31'-5 1/2"]

LX4

LX3

LX2

LX1

2492 [8'-2"]

601 [1'-11 3/4"]

9x CIRCUITS AU SOL  
(MÊMES AU JARDIN)

AMPLIFICATEURS

Dépôt

7970 [26'-1

Auditorium Le Prévoist

7355 Christophe-Colomb

Date: 21 juin 2004

modifié le 7 juin 2007

Dessiné par: François O'Hara

Échelle: 1 : 50  
Format 11"X17"